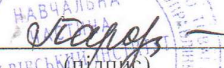




Львівський інститут
Приватного акціонерного товариства
«Вищий навчальний заклад
«Міжрегіональна Академія управління персоналом»
(назва навчального підрозділу)

Кафедра психології та соціально-гуманітарних наук

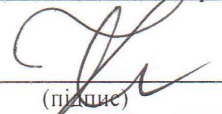
Затверджую:
Заступник директора з навчально-
методичної та виховної роботи


Свєнєнїя ПАРФЕНЮК
(ПІБ)
29.08.2025 р.

Схвалено на засіданні кафедри психології
та соціально-гуманітарних наук
(назва кафедри)

Протокол № 01/25/26 від 28.08.2025 р.

Завідувач кафедри _____


(підпис)
Маріанна КОМΠΑНОВИЧ
(ПІБ)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ЕТИКА ТА ЕСТЕТИКА»**

Спеціальності: **073 Менеджмент**

Освітнього рівня: **перший (бакалаврський) рівень**

Освітньої програми: **«Менеджмент»**

Спеціалізація: _____

Розробник силябусу навчальної дисципліни:


Сарабун Оксана Богданівна – кандидатка філософських наук,
доцентка кафедри психології та соціально-гуманітарних наук



підпис

Викладач:

Сарабун Оксана Богданівна – кандидатка філософських наук,
доцентка кафедри психології та соціально-гуманітарних наук



підпис

Силябус розглянуто на засіданні кафедри
психології та соціально-гуманітарних наук
Протокол № 01/25/26 від 28.08.2025 р.

Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	Етика та естетика
Шифр(и) та назва(ви) спеціальності(стей)	073 Менеджмент
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	вибіркова
Кількість кредитів і годин	3 кредити / 90 год. Лекції: 20 год. Семінарські /практичні заняття: 14 год. Самостійна робота: 56 год.
Термін вивчення дисципліни	III семестр
Мова викладання	українська
Вид підсумкового контролю	залік
Сторінка дисципліни на сайті	https://li-maup.edu.lviv.ua/kafedry/kafedra-menedzhmentu-ekonomiky-ta-turyzmu/navchalno-metodychne-zabezpechennya-1y-bakalavrskyy-riven/sylabusy-osvitnikh-komponentiv/vybirkovi-spetsialnosti-073-menedzhment/etyka-ta-estetyka/

Загальна інформація про викладача навчальної дисципліни

П.І.Б. викладача	<i>Сарабун Оксана Богданівна</i>
Науковий ступінь	Кандидат філософських наук
Посада	Доцент кафедри психології та соціально-гуманітарних наук
Дисципліни, які викладає НПП	Філософія, етика та естетика
Напрями наукових досліджень	історія філософії, логіка, філософія освіти, філософія психології, методологія наукових досліджень
Посилання на реєстри ідентифікаторів для науковців	Реєстрація у базі Google Академія: https://scholar.google.com.ua/citations?user=If4-VM0AAAAJ Реєстрація у ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4990-3350 Реєстрація у SCOPUS: https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57216928327
Контактна інформація викладача	
E-mail:	oksana.sarabun@gmail.com
Контактний телефон	096 382 63 97

Портфоліо викладача на сайті Інституту	https://li-maup.edu.lviv.ua/kafedry/kafedra-psykholohiyi/osobovyy-sklad/kfilosn-dotsent-kafedry-psykholohiyi-ta-sotsialno-humanitarnykh-nauk-sarabun-oksana-bohdaniivna/
---	---

Коротка анотація до дисципліни. Навчальна дисципліна «Етика та естетика» належить до вибіркових навчальних дисциплін циклу дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки, вивчення якої передбачено за освітньо-професійною програмою підготовки фахівців освітнього ступеня – бакалавр. Програма з навчальної дисципліни «Етика та естетика» складена відповідно до місця та значення дисципліни за структурно-логічною схемою, передбаченою освітньо-професійною програмою підготовки бакалаврів за напрямом підготовки «Менеджмент».

Мета курсу «Етики та естетики» – формування системи знань з історії та сучасних концепцій етики та естетики як важливого показника освіченості фахівця. Спецкурс передбачає ознайомлення студентів з теоретичними і практичними основами гуманістичної етики, загальнолюдськими цінностями і має метою орієнтувати студентів на вироблення власної стратегії «правильного життя» в суспільстві, підвищувати рівень культурної поведінки та особистого самовизначення. Навчальний курс передбачає також розгляд особливостей та проблем європейської та української естетичної думки, зокрема проблем природи мистецтва і художньої творчості. Метою є засвоєння та розуміння поняття прекрасного, формування чуттєвої культури людини.

Завдання навчальної дисципліни. Основні завдання, що мають бути вирішені у процесі викладання дисципліни – це вивчення теорій етичної та естетичної форм суспільної свідомості. Набуття навичок етичного, естетичного, загальнокультурного аналізу суспільного і культурного життя.

Пререквізити: базовими знаннями для вивчення курсу «Етика та естетика» є дисципліни: «Основи академічного письма», «Філософія».

Навчальна дисципліна забезпечує формування студентами загальних і спеціальних компетентностей та набуття результатів навчання, визначених освітньо-професійною програмою «Менеджмент» а саме

Інтегральна компетентність (ІК)	ІК1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу. ЗК5. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК14. Здатність працювати у міжнародному контексті.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.
Програмні результати навчання	ПРН2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати

	<p>різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя.</p> <p>ПРН5. Описувати зміст функціональних сфер діяльності організації.</p> <p>ПРН11. Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності організації.</p> <p>ПРН16. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним.</p>
--	---

Зміст навчальної дисципліни (денна форма навчання)

№	Назва теми	К-сть годин, з них:			Методи навчання/методи оцінювання
		Семінарські зан.	Лекції	Самостійна робота	
3 семестр					<p>Методи навчання: словесні (навчальна лекція; бесіда; навчальна дискусія); індуктивний метод; дедуктивний метод; традуктивний метод; аналітичний; синтетичний; практичний; пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемного викладу; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи (аналіз ситуацій; дискусії, дебати, полеміки; діалог, синтез думок; мозковий штурм; відпрацювання навичок; ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань); моделювання професійної діяльності; інноваційні методи навчання (компетентнісний; проектно-дослідницький); кейс-метод.</p> <p>Методи оцінювання: усний контроль (усне опитування, оцінювання участі у дискусіях, інших інтерактивних методах навчання); письмовий контроль (контрольні, самостійні роботи, реферати); тестовий</p>
Змістовний модуль 1. Формування академічної культури студента.					
Тема 1	Етика як наука та її роль у професійній діяльності менеджера	2	2	10	
Тема 2	Професійна та ділова етика менеджера	2	2	10	
Тема 3	Етика управлінських рішень і відповідальність керівника	2	4	8	
Змістовний модуль 2. Усне й писемне мовлення студента, написання тексту, робота з джерелами. Укладання бібліографії.					
Тема 4	Етика ділового спілкування та комунікацій	2	4	10	
Тема 5	Соціальна відповідальність бізнесу та управлінська етика	2	4	10	
Тема 6 та 7	Естетика як складова професійної культури менеджера. Естетика ділового середовища та корпоративної культури	2	4	8	

					контроль (тести закритої форми: тест-альтернатива, тест-відповідність); метод самоконтролю та самооцінки; оцінювання кейс-завдань.
	Модульна контрольна робота	2			
Всього:		14	20	56	
Форма контролю: залік					

Зміст навчальної дисципліни (заочна форма навчання)

№	Назва теми	К-сть годин, з них:			Методи навчання/методи оцінювання
		Лекції	Семинарські зан.	Самостійна робота	
3 семестр					Методи навчання: словесні (навчальна лекція; бесіда; навчальна дискусія); індуктивний метод; дедуктивний метод; традуктивний метод; аналітичний; синтетичний; практичний; пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; метод проблемного викладу; частково-пошуковий; дослідницький; інтерактивні методи (аналіз ситуацій; дискусії, дебати, полеміки; діалог, синтез думок; мозковий штурм; відпрацювання навичок; ситуативне моделювання, опрацювання дискусійних питань); моделювання професійної діяльності; інноваційні методи навчання (компетентнісний; проектно-дослідницький); кейс-метод. Методи оцінювання: усний контроль (усне опитування, оцінювання участі у дискусіях, інших інтерактивних методах навчання); письмовий контроль (контрольні, самостійні роботи, реферати); тестовий контроль (тести закритої форми: тест-альтернатива, тест-
Змістовний модуль 1. Формування академічної культури студента.					
Тема 1.	Етика як наука та її роль у професійній діяльності менеджера	2	1	10	
Тема 2.	Професійна та ділова етика менеджера			18	
Тема 3.	Етика управлінських рішень і відповідальність керівника			18	
Змістовний модуль 2. Усне й писемне мовлення студента, написання тексту, робота з джерелами. Укладання бібліографії.					
Тема 4.	Етика ділового спілкування та комунікацій	2	1	10	
Тема 5.	Соціальна відповідальність бізнесу та управлінська етика			20	
Теми 6, 7	Естетика як складова професійної культури менеджера. Естетика ділового середовища та корпоративної культури			8	

					відповідність); метод самоконтролю та самооцінки; оцінювання кейс-завдань.
Всього:	4	2	84		
Форма контролю: залік					

Зміст **самостійної роботи** здобувача освіти з навчальної дисципліни «Етика та естетика» передбачає підготовку до аудиторних занять шляхом опанування матеріалів лекції, вивчення базової і додаткової літератури, періодичних видань, Інтернет-джерел та економічної практики, виконання практичних завдань (аналіз проблемних ситуацій, підготовка результатів власних досліджень до виступу на конференціях, участь в конкурсах наукових робіт, підготовці та публікації наукових статей, тез тощо) протягом семестру; самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни; підготовку доповідей та презентацій за тематикою практичних занять; виконання індивідуальних завдань; підготовку до усіх видів контролю, у тому числі модульних контрольних робіт і підсумкової атестації.

Технічне обладнання та програмне забезпечення. У міжсесійний період бажано користуватися комп'ютерною технікою (з виходом у глобальну мережу) та оргтехнікою для комунікації з викладачем та підготовки друку; у період сесії бажано мати мобільний пристрій (телефон) для оперативної комунікації з викладачем з приводу проведення занять та консультацій.

Форми методи контролю.

Контроль успішності здобувачів освіти поділяється на поточний, проміжний (модульна контрольна робота) і підсумковий (семестровий).

Поточний контроль здійснюють під час проведення практичних і семінарських занять. Його метою є систематична перевірка:

- розуміння та засвоєння базових теоретичних положень етичності;
- уміння застосовувати знання для аналізу поведінки економічних суб'єктів і функціонування ринкових механізмів;
- уміння поєднувати теоретичні знання з розв'язанням практичних завдань і кейсів.

Форми участі студентів у навчальному процесі, які підлягають поточному контролю:

- виступи та презентації з аналізу естетичних явищ і процесів;
- усні доповіді з розбору практичних завдань та кейсів;
- доповнення, запитання до того, хто відповідає;
- систематичність роботи на семінарських заняттях та активність під час обговорень;
- участь у дискусіях, мозковому штурмі, інтерактивних формах заняття;
- аналіз графіків, діаграм, таблиць, що унаочнюють естетику;
- письмові завдання (контрольні роботи, тестові завдання, розрахункові вправи, аналітичні та реферативні роботи);
- підготовка конспектів, тез, аналітичних записок;
- самостійне опрацювання тем дисципліни та матеріалів лекцій.

Методи поточного контролю:

- усний контроль (опитування, бесіда, доповідь, повідомлення);
- письмовий контроль (контрольна робота, аналітичний звіт, реферат, виконання розрахункових завдань);
- комбінований контроль (усне та письмове поєднання для оцінки розуміння та практичних навичок);
- презентація самостійної роботи або аналіз кейсу;
- спостереження за активністю та участю у практичних заняттях;
- тестовий контроль (закриті та відкриті завдання, аналіз графіків і моделей попиту та пропозиції, ринкових структур);
- робота з проблемними ситуаціями (економічні кейси, прикладні задачі з ринкових відносин).

Система оцінювання та вимоги.

Таблиця розподілу балів, які отримують здобувачі вищої освіти*

3-й семестр

Теми	Поточний контроль знань							Проміжний контроль	Підсумковий контроль	Загальна кількість балів
								Модульна контрольна робота	Залік**	
	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 6	Тема 7	визначається як сума балів за змістовими модулями		
Робота на семінарському занятті	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	20	100	
Самостійна робота	5	5	5	5	5	5	5			

*Таблиця містить інформацію про максимальні бали за кожен вид навчальної роботи здобувача вищої освіти.

Оцінювання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<http://maup.com.ua/assets/files/publ-adm/nakaz-191.1-0.pdf>) та «Критеріїв оцінювання знань і умінь студентів в ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<http://maup.com.ua/assets/files/pdf/ocin-znan-stud.pdf>).

Завдання на самостійну роботу формуються викладачем у розрізі кожної теми та передбачає вивчення теоретичного матеріалу, що не охоплюється лекційно (у формі письмового конспекту), розв'язування тестів до тем, розв'язування кейсів до теми; виконання індивідуальних завдань.

Модульний контроль. Модульна контрольна робота з навчальної дисципліни «Етика та естетика» проводиться на останньому занятті у письмовій формі у вигляді виконання індивідуальних завдань.

- 1. Практичне завдання (ситуаційна задача). Максимальна оцінка: 5 балів.**
- 2. Тестові завдання одиничного варіанту відповіді – 5 завдань (кожне оцінюється у 2 бали). Максимальна оцінка: 10 балів.**
- 3. Теоретичне питання відкритого типу – 1 запитання, що передбачає розгорнуту письмову відповідь. Максимальна оцінка: 5 балів.**

Максимальна кількість балів за модульну роботу: 20 балів.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи з навчальної дисципліни «Етика та естетика»: при оцінюванні модульної контрольної роботи враховується обсяг і правильність виконаних завдань:

- оцінка «відмінно» (А) ставиться за правильне виконання всіх завдань (або більше 90% усіх завдань);

- оцінка «добре» (В) ставиться за виконання 80% усіх завдань;

- оцінка «добре» (С) ставиться за виконання 70% усіх завдань;

- оцінка «задовільно» (D) ставиться, якщо правильно виконано 60% запропонованих завдань;

- оцінка «задовільно» (E) ставиться, якщо правильно виконано більше 50% запропонованих завдань;

- оцінка «незадовільно» (FX) ставиться, якщо завдань виконано менше від 50 %.

Неявка на модульну контрольну роботу – 0 балів.

Вище наведені оцінки трансформуються в рейтингові бали у такий спосіб:

A - 18–20 балів (>90% виконання)

B - 16–17 (80%)

C - 14–15 (70%)

D - 12–13 (60%)

E - 10–11 (>50%)

FX - 10 (менше 50%)

Підсумковий семестровий контроль з навчальної дисципліни «Етика та естетика» є обов'язковою формою оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти. Він проводиться в терміни, встановлені графіком навчального процесу, та в обсязі навчального матеріалу, визначеного навчальною програмою навчальної дисципліни.

Оцінювання додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності. До додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності відносять участь здобувачів у роботі наукових конференцій, наукових гуртків здобувачів і проблемних груп, підготовці публікацій, участь у Всеукраїнських олімпіадах і конкурсах та Міжнародних конкурсах тощо понад обсяги завдань, які встановлені відповідною робочою програмою навчальної дисципліни.

За рішенням кафедри здобувачам освіти, які брали участь у науково-дослідній роботі та виконували певні види додаткових (індивідуальних) видів навчальної діяльності, можуть присуджуватися заохочувальні (бонусні) бали за визначену освітню компоненту.

Також, заохочувальні бали можуть нараховуватися, якщо здобувач освіти, наприклад, виконав і захистив певні види робіт, відвідував всі лекції, семінарські й практичні заняття, має власний рукописний конспект лекцій та опрацьований додатковий навчальний матеріал, немає пропусків занять без поважних причин, відвідував додаткові консультації за участі лектора тощо.

Сума заохочувальних балів враховується при виставленні підсумкових балів в заліково-екзаменаційну відомість (але не більше 89 балів в загальному підсумку) і може бути автоматично зарахована при виставленні підсумкової семестрової оцінки з відповідної освітньої компоненти.

Заохочувальні бали не є нормативними і не входять до таблиці розподілу балів, які отримують здобувачі вищої освіти та основної шкали системи оцінювання.

Один захід може бути підставою для виставлення заохочувальних балів лише за однією найбільш релевантною освітньою компонентою.

Для оцінювання результатів навчання здобувача вищої освіти впродовж семестру застосовується 100-бальна, національна та шкала ЄКТС оцінювання

Шкала підсумкового оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	Зараховано
82 – 89	B	добре	
75 – 81	C	задовільно	
68 – 74	D		
60 – 67	E		
35 – 59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання

0 – 34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
--------	---	--	---

Політика курсу.

Для успішного засвоєння курсу «Етика та естетика» здобувач освіти має:

- регулярно відвідувати лекційні та практичні заняття;
- систематично, системно й активно працювати на лекційних і практичних заняттях;
- відпрацьовувати пропущені заняття або незадовільні оцінки, отримані на заняттях;
- виконувати у повному обсязі завдання, які вимагає підготувати викладач, належна їх якість;
- виконувати контрольні та інші самостійні роботи;
- дотримуватися норм академічної поведінки та етики.

Курс «Етика та естетика» передбачає засвоєння та дотримання принципів етики та академічної доброчесності, зокрема орієнтації на запобігання плагіату у будь-яких його проявах: всі роботи, доповіді, есе, реферати та презентації мають бути оригінальними та авторськими, не переобтяженими цитатами, що мають супроводжуватися посиланнями на першоджерела. Порушеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання.

Оцінювання здобувача освіти орієнтовано на отримання балів за активність на семінарських заняттях, виконання завдань для самостійної роботи, а також виконання завдань, які здатні розвинути практичні уміння та навички за які можуть бути, за рішенням викладача, нараховані додаткові (бонусні) бали (участь у круглих столах, наукових конференціях, олімпіадах та наукових конкурсах серед студентів).

Методичне забезпечення навчальної дисципліни

Навчально-методичні матеріали, що забезпечують супровід дисципліни: підручники, навчальні посібники, навчально-методичні посібники, конспекти лекцій тощо, перелік яких надається нижче (рекомендовані джерела інформації).

Рекомендовані джерела (література):

Основна (базова) література:

1. Баумейстер А. Етика : вступ до філософської етики. Київ : Дух і Літера, 2021. 352 с.
2. Етика та естетика : навч. посіб. / Петрушенко В. Л., Савельєв В. П., Сурмай І. М. та ін. / за ред. В. Л. Петрушенко. Львів : Видавництво "Новий Світ-2000", 2024. 304 с.
3. Кадикало А. М. Етика бізнесу: нові виклики та теми : навч. посіб. Львів : Новий світ-2000, 2025. 235 с.
4. Найдъонов І. М. Етика-естетика. Дидактичний зміст : навч. посіб. Київ : Кондор, 2024. 550 с.
5. Соболев О. М. Сучасна етика: виклики глобалізованого світу. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2024. 220 с.

Додаткова:

6. Борисюк О. В. Професійна етика фінансиста : конспект лекцій. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2025. 114 с.
7. Голубович І. В. Естетика повсякденності: філософські нариси. Харків : Фоліо, 2023. 256 с.
8. Йосипенко С. Л. Філософія цінностей: етичні та естетичні виміри культури. Київ : Темпора, 2021. 304 с.

9. Кебуладзе В. І. Феноменологія та етика : досвід сучасного прочитання. Київ : Дух і Літера, 2022. 248 с.
10. Утюж І. Г., Денисенко В. В. Етика та естетика : навч. посіб. Запоріжжя : ЗДМФУ, 2025. 122 с.
11. Хохлов В. Огляд кодексів етики у фінансово-інвестиційній галузі: аналіз особливостей та спільні риси. <https://www.nssmc.gov.ua/wp-content/uploads/2020/11/ohliad-kodeksiv-etyky.pdf>

Інформаційні ресурси:

1. <https://shron1.chtyvo.org.ua>
2. <https://osvita.ua/> Вища освіта. Реферати. Культура
3. Освітній портал «Освіта. UA: Освіта в Україні та за кордоном». URL : <http://www.osvita.ua>
4. <https://textbook.com.ua/etika-ta-estetika>
5. Львівський національний університет імені Івана Франка. URL : <http://www.lnu.edu.ua>
6. <http://lawcollege.lnu.edu.ua/History-of-morality>